154
4. YIL 11 OCAK 1967 FİATI 100 KURUŞ

KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ
Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ
Ankara Cad. 45. Güncer Han No. 19 İstanbul Tel: 273007

İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka Kapak (4 Renk Ofset Baskı): 1000 Lira
Ön iç Kapak: 700. Arka İç Kapak: 600. İç Sayfa: 500 Lira
Abone: Yıllığı 40. Altı Aylığı 22 Lira

Bayiler için müracaat adresi:
ANADOLU DAĞITIMI: Hürriyet Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu, Emek Han 19. İstanbul.
İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma. Ankara caddesi,
Vilayet Han. İstanbul.

DURAN OFSET MATBAASI TEL: 277134 İSTANBUL

suat yalaz

KARAOĞLAN

33 üncü Cilt Çıktı

Herbiri baştanbaşa resimli, tarihî, heyecanlı ve kahramanlık macerası olan KARAOĞLAN ciltlerinin fiatı 5 liradır.

Okuyucularımızın Şeker Bayramını Kutlarız

Mizah

ERKEK ve DÜNYASI

Bir Pazar günü öğleden sonra baba evde başını dinleyebilmek için bir gazeteden dünya haritasının resmini kesip çıkardı, makasla parça parça edip oğlu Can'a götürdü ve seslendi:

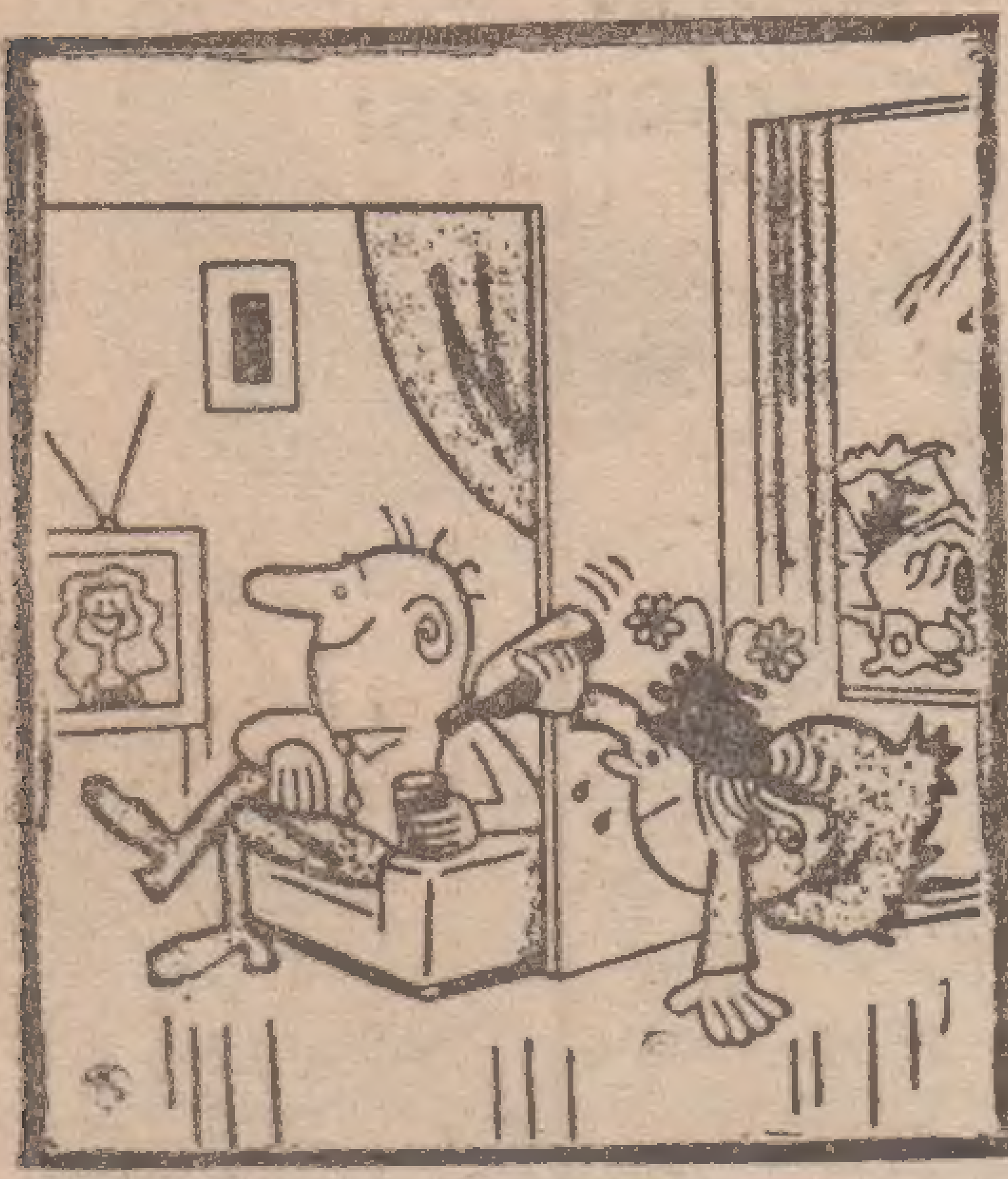
— Haydi bakalım, bunu tekrar doğru olarak bir araya getir bana!...

Adam en azından bir saat kafasını dinleyeceğini sanıyordu ki, Can beş dakika sonra karşısında bitmesin mi? Dayanamadı sordu:

— Nasıl çabucak becerdin bu işi yahu?

— Çok basit, dedi oğlu. Haritanın ardında bir insan resmi vardı. Adamın suratını doğru dürüst birleştirince, harita da doğru olarak meydana çıktı.

— *Şu erkekler çok garip mahlûklar doğrusu... Çimenleri bile kadın şeklinde kesiyorlar!...*



Y A Z I S I Z

ÇAĞIMIZIN CEVABI

Okulu gezen müfettiş, öğretmenlerden birine sordu:

— Sınıfınızda anormal çocuklar var mı?

— Evet efendim. Öğrencilerimden ikisi çok terbiyeli.

Y A Z I S I Z

VURAMAMIŞ

Ahmet hiç iyi atıcı değildi ama yine de bıkıp usanmadan ava çıkardı. Birgün arkadaşlarından biri onu yine avdan eli boş döner görünce, seslendi:

— Ne o? Yine birşey vuramadın mı?

— Sorma, vuramadım ya. Karımın karşısına eli boş dönmekten utandığım için gelirken kasabaya uğradım. Bir tavşanı canlı canlı bacağından iple astırdım. Nişan alıp da onu vurayım bari diye!...

Arkadaşı Ahmedin elinde tavşan da görmeyince merakla srdu:

— Ne? Yoksa onu da mı vuramadın?

— Yo, vurdum, ama tavşana değil de, ipe isabet ettirdim. Tavşan kaçtı gitti...

MUCIZE

Amerika'nın iki ünlü kumandanı, Amiral Nimitz ve General MacArthur beraber balık avlıyorlardı. Birden anî bir dalga sandallarını devirdi ve ikisi de kendilerini denizin orta yerinde buldular.

Amiral ilk önce sandala tutunup kendini güçlükle yukarı çekti, sonra da küreği uzatıp Generalı içeri aldı. İlk sözü şu oldu:

— Bana bak Mac. Sakın bu olaydan kimseye bahsetme, e mi? Bahriyeliler benim yüzemediğimi öğrenirlerse, bütün otoritem gider.

— Merak etme, dedi MacArthur. Sırrını kimseye açmam. Çünkü benimkiler de benim su üstünde yürüyemediğimi öğrenirlerse, kıyamet kopar!...

KONT MONTE KRİSTO

Aleksandre Dumas'dan ÇEVİREN: TÜZİN MUSABAY

(Tefrika No: 9)

«Acıyın bana doktor. Son günlerde başıma o kadar felâket geldiki bu işte bir yanlışlık olamaz mı?»

«Belki ama hiç zannetmiyorum.»

Villefort bağırdı:

«Ah doktor! Sanki bütün bunlar biri tarafından mahsus yapılıyormuş gibi felâket halinde başımda dolaşıyor!»

İNTİKAM SAATİ

BEAUCHAMPT'ın Yanyaya giderek yaptığı tahkikat sonucunda Albert, Ferdinand'ın ihanetinin sanıldığından daha da büyük olduğunu anladı.

«Oh, Beauchamp!» dedi. «Bundan sonra hangi yüzle babamın suratına bakacağım? Bu skandal neden bu kadar sene sonra meydana çıktı? Bunların arkasında bilinmeyen bir düşman mı gizli.»

Albert'in bu sözlerini takiben gazetelerde şu haber çıktı:

«Geçenlerde L'İmpartial'da bahsedilen Fransız yüzbaşısı yalnız kalenin düşmesine sebep olmamış, Tepedelen'li Ali Paşa'yı da Türklere satmıştır. Bu yüzbaşı şimdi Kont de Morcerf adıyla Ticaret Odasının üyesi olarak Paris'te yaşamaktadır.»

Bu haber Ticaret Odasında büyük bir gürültü yarattı. Fakat uzun zamandır hazırlanmakta olan Morcerf kontu herşeyin iftira olduğunu ispat etmeye hazır olduğunu söyledi.

Ertesi gün Morcerf sakin ve rahat görünüyordu. Ali Paşa'nın yanında önemli bir mevkide olduğuna dair belgeler gös terdi. Belgelerde döndüğü sırada Ali Paşa'nın çoktan öldüğü yazılıydı.

Morcerf:

«Fakat» diye devam etti. «Şimdi Ali Paşa'nın itimadını kazandığımı size göstereceğim. Ona ihanet etmiş olsam karısını ve kızını bana emanet eder miydi? Onları bana emanet etmişti.» Bu sözler Ticaret Odası azâları arasında Morcerf'in suçsuz olduğuna dair bir fısıltı yarattı. Fakat tam bu sırada bir odacı gelerek kapıda reisle konuşmak isteyen bir kadın bulunduğunu haber verdi. Reis kadını içeri almalarını emretti. Yüzü tamamiyle tül örtünmüş, Mahalli Yanya kıyafetiyle genç bir kadın girince etrafta bir hayret mırıltısı yükseldi.

Genç ve güzel kadın yüzünü açtı..

«Tepedelenli Ali Paşa'nın Vasiliki'den doğma kızı Haydée'yim ben. Söylediklerimi size belgelerle ispat edeceğim.»

Reis Morcerf'e döndü.

«Mösyö de Morcerf» dedi. «Tepedelenli Ali Paşa'nın kızı olduğunu söyleyen bu kızı tanıyor musunuz?»

Morcerf korkudan sarı olmuş bir yüzle:

«Hayır» dedi. «Düşmanlarım tarafından gönderilmiş biridir O.»

Haydée sert bir sesle:

«Beni tanımıyor musun?» dedi. «Hâlbuki ben seni tanıyorum. Babamın ölümüne sebep olan Fransız subayısın sen. Yanya kalesinin düşmesine ve İstanbul'a gidip babamı ele veren ve onun öldürülmesine sebep oldun. Annemi ve beni esir tüccarı El Kobbir'e dört bin frank'a satan gene sensin. Katil! Sahibinin kanı hâlâ üzerinde! Bakın baylar hepiniz bakın!»

Haydée'nin sözlerinde o kadar kuvvetli bir hakikat payı vardı ki, odada bulunanların hepsi kontun yüzüne baktılar. Morcerf başını elleri arasına almış ümitsiz bir hâldeydi Sonra elleriyle kendi yakasına yapışarak bir deli gibi odadan fırladı. Beş dakika sonra haysiyet kurulu Morcerf'i «Alçaklık, İhanet ve tecavüz suçlarından üyelikten azletti. Haydée, tülünü başına örterek odayı terketti.

Albert ailesinin uğradığı bu felâketten ve ayıptan ne yapacağını bilemiyordu. İstedigi tek şey felâketin başlarına gelmesine sebep olan düşmandan intikam almaktı. Haydée'nin suçlamasından düşmanın Kont Monte Kristo olabileceğini düşündü. Genç Albert Beauchamp'ı da yanına alarak ertesi gün Monte Kristo'dan izahat istemeye gitti. Fakat kont hiç

Büyük Heyecan Romanı

kimseyi kabul etmek istemediğini söyliyerek o akşam operada bulunacağı haberini yolladı. Albert'in kızgınlığı her an artıyordu. Beauchamp, Chateau - Renaud'u yanına alarak kontun oturduğu locaya girdi. Beauchamp ertesi sabah Vincennes ormanlarında düello olacağını söylerken Monte Kristo'nun yüzü gayet sakindi.

İki saat sonra kont odasında tabancalarını temizlerken birdenbire kapı açıldı ve içeriye siyahlar giymiş bir kadın girdi. Monte Kristo uşağa çekilebileceği işaretini verdikten sonra kadına:

«Siz kimsiniz Madam?» dedi.

Kadın yalnız olduklarından emin olmak için etrafına baktıktan sonra konta:

«Edmond, çocuğumu öldürme!»

«Sizi tanımıyorum Madam Morcerf. Edmond kimdir?»

Kadın tülünü kaldırdı.

«Sizsiniz. Unuttuğumu zannediyorsunuz. Edmonod, çocuğu için yalvaran Madam Morcerf değil Mercedes'tir.«

«Mercedes öldü Madam. Bu isimde birini tanımıyorum.»

«Mercedes yaşıyor ve hatırlıyor. Sizi ilk gördüğü zaman sesinizden tanıyan gene Mercedes'tir. Her adımınızı dikkatle takip eden Mercedes Mösyö Morcerf'in başına gelenlerin arkasında sizin olduğunuzu biliyor.»

«Morcerf değil Ferdinand demek istiyorsunuz Madam. Fakat yanılıyorsunuz, kocanızı cezalandıran ben değilim. Adalettir.»

Mercedes hıçkırarak:

«Neden adaletten bahsediyorsun, Ferdnand?» dedi. «Yanya'lı Ali Paşa'dan sana ne? Ferdinand de Montego sana ne yaptı?»

Monte Kristo:

«Size söyliyeceğim» dedi. Masasından bir kâğıt çıkardı ve masanın üzerine serdi. Bu Monte Kristo'nun 200.000 frank vererek elde ettiği Danglars'ın yazdığı ithamnameydi.

Mercedes mektubu okurken renkten renge giriyordu.

«Oh, Allahım, bu mektup ne oluyor?»

«Danglars'ın yazıp Ferdinand'ın yolladığı mektuptur bu. Ondört sene İf Şatosu'nda hücreye konmama gene bu mektup sebep oldu. Bu yüzden Mercedes'i ve babamı bırakıp Ferdinand'dan intikam almaya yemin ettim.»

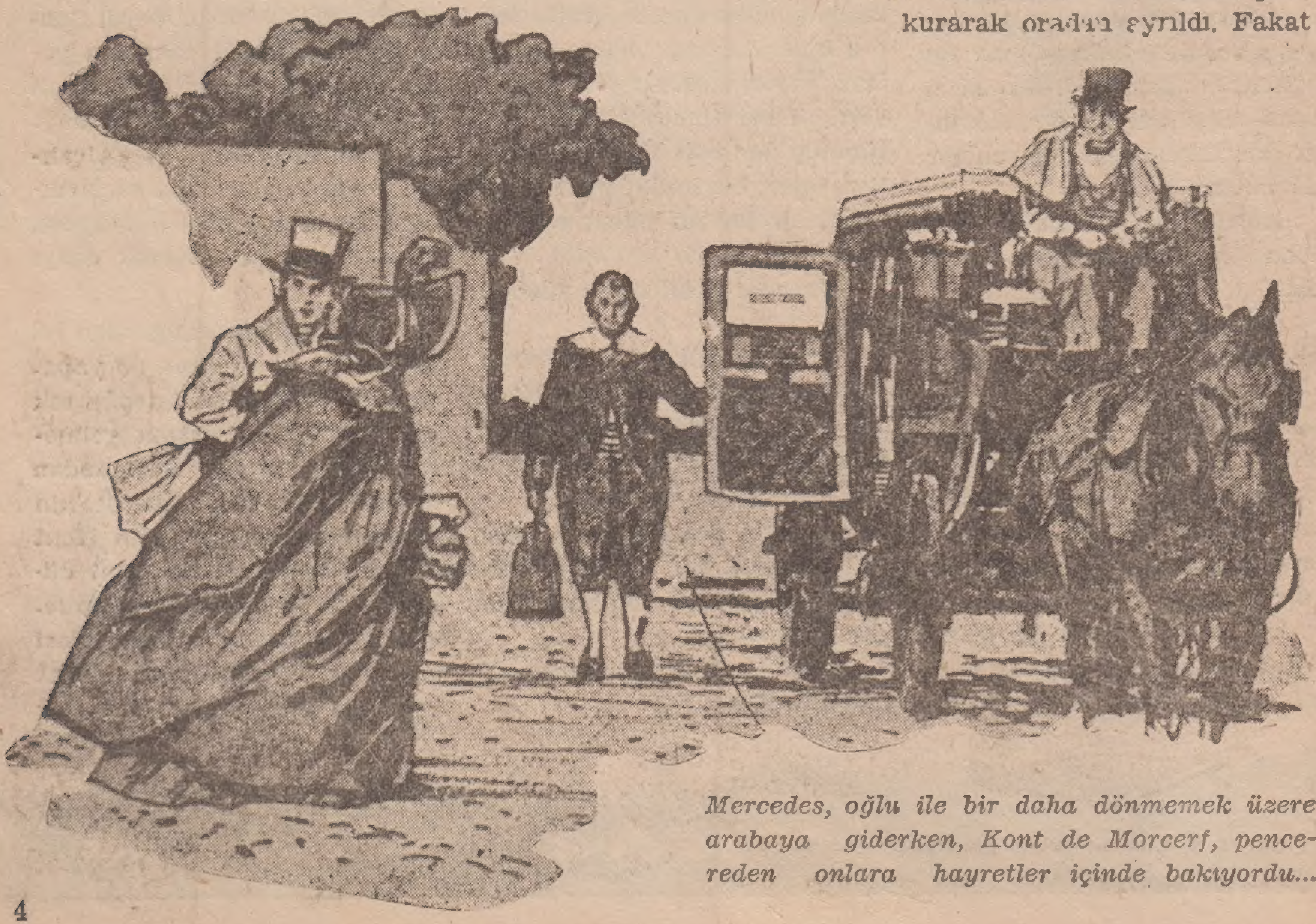
Mercedes ağlıyarak:

«İntikamını aldın. Ama bu işte oğlumun kabahati ne? Ben de çok acı çektim. Ölü olduğunu zannediyordum. Ağlamaktan veda etmekten başka ne yapabilirdim ki?»

«Fakat şimdi affet beni Edmond. Sana karşı hâlâ duyduğum aşk için beni affet Edmond.»

«Buraya ne için geldiğini biliyorum. Oğlunun hayatını bağışlamamı isteyeceksin. Evet yaşayacak. Düello olacak ama ölecek olan O değil ben olacağım.»

Mercedes aklında bir plân kurarak oradan ayrıldı. Fakat



Mercedes, oğlu ile bir daha dönmemek üzere arabaya giderken, Kont de Morcerf, pencereden onlara hayretler içinde bakıyordu...

ertesi sabah Vincennes ormanlarında Albert'in kızarmış gözlerle Kont'a yaklaşmasının sebebindeki sırrı kimse öğrenemedi.

«Albert Mösyö Morcerf ne kadar suçlu olursa olsun' sizi cezalandırmamsık lâzım. Fakat şimdi hakikatı öğrendim. Ferdnand adlı bir babacığının ihaneti yüzünden başınıza gelenleri biliyorum. Sizden özür dilerim.»

Monte Kristo dudaklarında acı bir gülümsemeyle Albert'in elini sıktı ve arabasına doğru yürüdü. Albert oradan evine gitti. Evde annesini bir kaç parça eşyasını toplarken buldu. Annesi ve oğlu o gece evlerini ve servetlerini bırakarak bir daha dönmemek üzere Paris'i terkettiler.

İNTİKAM

KONT de Morcerf oğlunun Monte Kristo'dan özür dilediğinden habersiz odasında düellonun neticesini bekliyordu. Albert'in dönüşünü görünce neşeyle aydınlanan yüzü, olanları öğrenince gene kedere büründü. On dakika sonra siyah askeri üniformasını giydi ve iki kılıcını takarak arabasına bindi.

«Monte Kristo'nun evine, çabuk» emrini verdi.

Monte Kristo'nun sağ salim dönüşü Heydée'yi çok sevindirmişti.

Kont Heydée'ye gülümsedi ve salona indi. Orada generali bir aşağı bir yukarı gezerken buldu.

Monte Kristo onu görünce; sakin bir tavırla:

«Buraya geleceğinizi biliyordum» dedi.

«Ne? Oğlumun korkak olduğunu mu sanmıştın.»

«Albert de Morcerf korkak değildir.»

«Sözünü tutmayıp düşmanın önünde eğilen herkes korkaktır.»

General:

«Doğru değil» dedi. «Buraya sizi en büyük düşmanım olarak tanıdığımı söylemeye geldim. Sizden öyle nefret ediyorum ki sanki sizi çok eskiden beri tanıyor ve nefret ediyormuşum gibi. Zamanımızın gençleri döğüşmüyorlarsa o zaman döğüşmek bize kalıyor.

Kont:

Sizinle mutabıkım. Onun için sizi bekliyordum.»

«Böylesi daha iyi. Hazırlıklarınızı yaptınız mı »

«Ben her zaman hazırım Mösyö.»

General kızgınlığını frenlemeye çalışarak:

«İkimizden biri ölünceye kadar çarpışmaya devam edeceğiz» dedi.

«Öyleyse başlıyabiliriz. Şahite ihtiyacınız yok ki.»

«Tabiî. Birbirimizi o kadar iyi tanıyoruz ki.»

Monte Kristo:

«Bah! Vatırlu savaşına katılan Ferdnand değil misiniz? İspanya'da casusluk yapan çavuş Ferdnand siz değil misiniz?

Danglars, çekmeceden çıkardığı bütün kâğıtlarını aceleyle teker teker ateşte yaktı...

Ali Paşa'yı öldüren siz değil misiniz? Fransa'ya ihanet eden kont de Morcerf siz değil misiniz?»

General kızgınlıkla:

«Alçak» diye haykırdı. «Size yabancı olduğumdan emin misiniz? Fakat sizi tanıyorum galiba. Yüzlerce isminiz arasında hakikî isminizi öğrenmek istiyorum.

Monte Kristo sapsarı oldu. Gözleri ateş saçarak uzaklaştı. Odasına gitti ve az sonra bir gemici elbisesi giymiş olarak döndü. Ellerini birleştirerek generale yaklaştı. Morcerf onu bu hâlde görünce geri geri yürümeye başladı.

«Bütün isimlerim arasında sana sadece bir tanesini söyliyeceğim. Fakat şunu hatırla Ferdnand de Montego. Bu gün sana nişanlım Mercedes ile evlenene kadar rüyalarında çok görmüş olduğun bir yüz göstereceğim.»

General olduğu yerde çivilendi. Boğuk bir sesle:

«Edmond Dantes» diye haykırdı.

ALTAY'DAN GELEN YİĞİT

Foto Roman

ÇIKTI

FIATI: 5 LIRA
BAYILERDEN ARAYINIZ.

Sonra deli gibi fırlayarak arabasına atladı.

«Eve, Eve götür beni.»

Eve geldiği zaman kendini yatağına attı. Pencereden Mercedes ve Albert'in kapıda beklemekte olan arabaya bindiklerini görmüştü. O anda bir tabanca sesi işitildi. Ferdnand de Montego intihar etmişti.

LUİGİ VAMPA'NIN KEŞFİ

BARON Danglars'ın başına gelen felâket onu ticarî hayatta hiç bir süksesi olmayan bir adam haline sokmuştu. Buna rağmen kaybetmiş olduğu itibarını tekrar kazanmak istiyordu. Monte Kristo'nun evinde rasladığı genç kont Andrea Cavalcanti vasıtasile kazanmak istiyordu. Cavalcanti İtalya'nın en tanınmış ailelerinden birine mensuptu. Genç kont Danglars'ın kızıyla ilgileniyordu ve Morcerf skandalı çıkıp kızını Albert ile evlendirmek plânları suya düşünce Danglars bu sefer Cavalcanti'nin ilgisini çekebilmek için bütün elinden geleni yapmıştı. Cavalcanti Danglars'a başlık olarak üç milyon frank hediye ediyordu. Bu şekilde bankerin bütün problemleri hâlledilmiş olacaktı. Fakat genç İtalyan birdenbire yakalandı ve kimliği ortaya çıktı. Beaucaire'de bir kuyumcuyu öldürüp paralarını çaldığı meydana çıktı. Cadarousse isimli suç ortağı da hapisteydi Danglars şimdi topluluğun önünde gülünç bir duruma düşmüştü. Fakat borçlandığı bankerlerden biri beş milyon frank isteyince gene zor duruma düştü. Odasında ne yapacağını düşünürken kapı açıldı ve Kont de Monte Kristo'nun kendisiyle konuşmak istediği haberi verildi. Danglars onu üzüntülü bir yüzle karşıladı.

«Şu düştüğüm hâli görüyor musunuz? İyiki ne çocuğunuz ne de karınız var kont hazretleri.»

Monte Kristo:

«Herşeye rağmen sizin gibi bir milyoner için ailevî meseleler sonraya kalmış bir şeydir Baron.»

«Evet zenginim. Her biri bir milyon değerinde beş tane çeki henüz imzaladım. Fransa bankası tarafından hamiline ödenecek çeklerdir bunlar. Bu küçük kâğıt parçalarını görüyor musunuz? İşte ben böyle çalışırım.»

«Yani bankanın bu çekleri hemen paraya çevireceğini mi söylüyorsunuz.»

«Evet, tabiî.»

«Şimdi sizden şunu istemeye geldim. Bana verecek olduğunuz kredi altı milyondu. Halen bir milyonunu almış durumdayım. Şimdi bana 5 milyon vereceksiniz.»

Danglars için bu yıkım demekti. Hastahaneye vereceği krediyi verse de vermese de iflâs etmişti artık. Fakat birden bankerin aklına şeytanca bir plân geldi. Kapıyı kilitledikten sonra bütün çekmecelerini boşaltarak bir pasaport çıkardı. Kâğıtları yaktıktan sonra 5.000 frank kadar para topladı. O akşam ailesine bir veda mektubu bıraktıktan sonra Fransa'nın güneyine doğru yola çıktı. Bir kaç gün sonra Roma'daki Thompson ve Frenç bankasına gitti ve Kont Monte Kristo'nun makbuzunu gösterdi. Az sonra cebinde bankadan aldığı beş milyon frankla oradan ayrılıyordu. Danglars doğruca Roma'da bir otele gitti ve ertesi sabah Viyana'ya gitmek için bir araba kiraladı. Bütün bunlar arasında Danglars Thompson ve Frenç'ten çıktığından beri bir adamın kendisini gözetlediğinden habersizdi. Ertesi sabah Viyana'ya hareket eden arabanın sürücüsünün aynı adam olduğunu da bilmiyordu tabiî. Şehirden çıkarlarken or-

(Devamı 32. sayfada)

KUDÜS İLÂHESİ

Selâhaddin Eyyûbî'nin Kudüs'ü Haçlılardan geri alması bütün Hıristiyan âlemini altüst etmişti. Hazırlıklar başlar. öncü olarak çıkarılan gemide Prenses Lükres de vardır Fakat Karaoğlan ve arkadaşları Kıbrıs'ta gemiyi esir alırlar.

Nihayet bir vahaya eriştiler..
ŞURAYA BAK KAYS.. İKİ YOLCU GELİYOR.. SUSUZ OLSALAR GEREK.. ONLARI YAĞ TULUMU GİBİ SIZDIRMANIN TAM ZAMANIDIR..
HAKLISIN AMMAR, PEK VARLIKLI GÖRÜNMÜYORLAR AMMA NE VURSAK KÂRDIR !..
Vahaya varınca Karaoğlan atından indi...
SEN BURADA KAL LÜKRES.. ATTAN İNME.. TEDBİRLİ OLALIM...
TANRININ İYİLİĞİ ÜZERİNİZE OLSUN!.. SİZ DE BİZİM GİBİ ÇÖLÜ AŞMAYA ÇALIŞAN YOLCULARDANSINIZ GALİBA...
BİLEMEDİN DELİKANLI.. BİZ BU VAHANIN BEKÇİLERİYİZ.. GELEN GEÇEN YOLCULARLA KERVANLARA SU SATAR, AKÇA ALIRIZ...

AMMA YAPTINIZ HA.. TANRININ SUYUNU SUSUZ KULLARA SATMAK HAK MI? HEM, VAHALARDAKİ SULARIN BAŞINDA BEKÇİ BEKLEDİĞİ ŞİMDİYE KADAR GÖRÜLMÜŞ, DUYULMUŞ DEĞİL !...
NAAPALIM ASLANIM, BİZİM DE GEÇİMİMİZ BU YÜZDEN.. BURADA BİR ÇANAK SU BİR KESE ALTINDAN DEĞERLİDİR...
SONRA SANA KÜÇÜK BİR ÖĞÜT VEREYİM... BİZİM BURALARDA ÇOK KONUŞUP BİLGİÇLİK TASLAYANLARI HİÇ SEVMEZLER...
YAA !... AMA HUYUM KURUSUN, BEN DE AKIL VERMEDEN DURAMAM.. HELE ŞU TULUMLARIMIZI DOLDURUP BİRAZ SERİNLEYELİM, SİZİNLE DAHA ESASLI SÖYLEŞİRİZ !...
İŞİ ALAYA VURMANIN SIRASI DEĞİL ACEMİ ÇAYLAK.. SU ALIRSIN AMA YA KIZI BIRAKIP GİDERSİN, YA DA OTUZ ALTIN ÖDERSİN...
OO, KOLAY, OTUZ ALTININ LÂFI MI OLUR.. AMA ALTINLARI SUYA DÜŞÜRDÜM, SUYU DA İNEK İÇTİ, DAĞA KAÇTI...

Fellâh daha fazla dayanamadı, bıçağını çekip atıldı...
24
BIÇAKLA OYNAMAK DOĞRU DEĞİL HACI, BİR YERİNE BATAR, CANINI ACITIR..
EN İYİSİ SEN ŞU AĞAÇLARIN GÖLGESİNDE BİRAZ DİNLENİP KENDİNE GEL BAKALIM...
Fakat ikinci uğru fırsat kolluyordu...
VAYY.. İŞİ KILICA DÖKTÜLER.. ARTIK EĞLENCE TADINI KAÇIRDI...
BU İŞTEN SEN ZARARLI ÇIKACAKSIN YABANCI.. BENİ SAKİF OYMAĞINDAN OLANLARA EL KALDIRMANIN, KILIÇ ÇEKMENİN CEZASI ÇOK AĞIRDIR !...
Kılıç geniş bir kavis çizerek Karaoğlanın kolunu sıyırdı.. Fakat aynı anda genç yiğit de kılıcını sıyırmış, vuruşa girişmişti...
resimli roman ajansı

Kılıcı hedefe isabet ettiremeyen bedevi dengesini kaybedip sendeleyince Karaoğlanın kılıcı var gücüyle bel kemiğine indi...
ARTIK SU ALMAMA BİR DİYECEĞİN YOK YA...
Tam o anda Karaoğlan nal sesleri duydu.. Dönüp baktı; Lükres, bir toz bulutunun içinde kaybolmak üzereydi...
ALBIZ ALASI KIZ.. YİNE BİR İŞLER KARIŞTIRMAK İSTİYOR.. BÜSBÜTÜN UZAĞA GİTMEDEN YETİŞİP YOLDAN DÖNDÜREYİM !..
HEEEYY, LÜKRES DÖN GERİ !.. ÇÖLDE KAYBOLACAKSIN, USUNU BAŞINA DEVŞİR !...
NEYSE Kİ BU ATI DA BERABERİNDE ALMAYI AKIL ETMEMİŞ..

Karaoğlan atını dört nala koşturmaya başladı...
Nihayet önündeki ata erişti...
26
İŞTE YAKALA-DIM.. AMA O DA NE? AT BOŞ, ÜZERİN-DE KİMSE YOK!..
HAYVAN ACI ACI KİŞNİYOR.. ANLAŞILAN AYA-ĞI SAKATLAN-MIŞ.. ARTIK İ-ŞE YARAMAZ
BURADA ATTAN İ-NİP ŞU TEPEYE TIRMANMIŞ OLSA GEREK..ORADA GİZLENECEK YER ARIYOR OLMALI..
resimli roman ajansı
Birden atının ayak-ları dibinde bir ge-yik derisi gördü
ÜZERİNDE İ-ŞARETLER VE YAZILAR VAR..GÜNEŞ YÜZÜ GÖRME-DİĞİ BELLİ.. LÜKRES, ACELE-SİNDEN BUNU DÜŞÜRMÜŞ OLMALI...
İŞTE ORADA..TE-PEYE TIRMANIYOR.. O GÖRMEDEN BU DERİ PARÇASINI A-LIP SAKLAMALI...

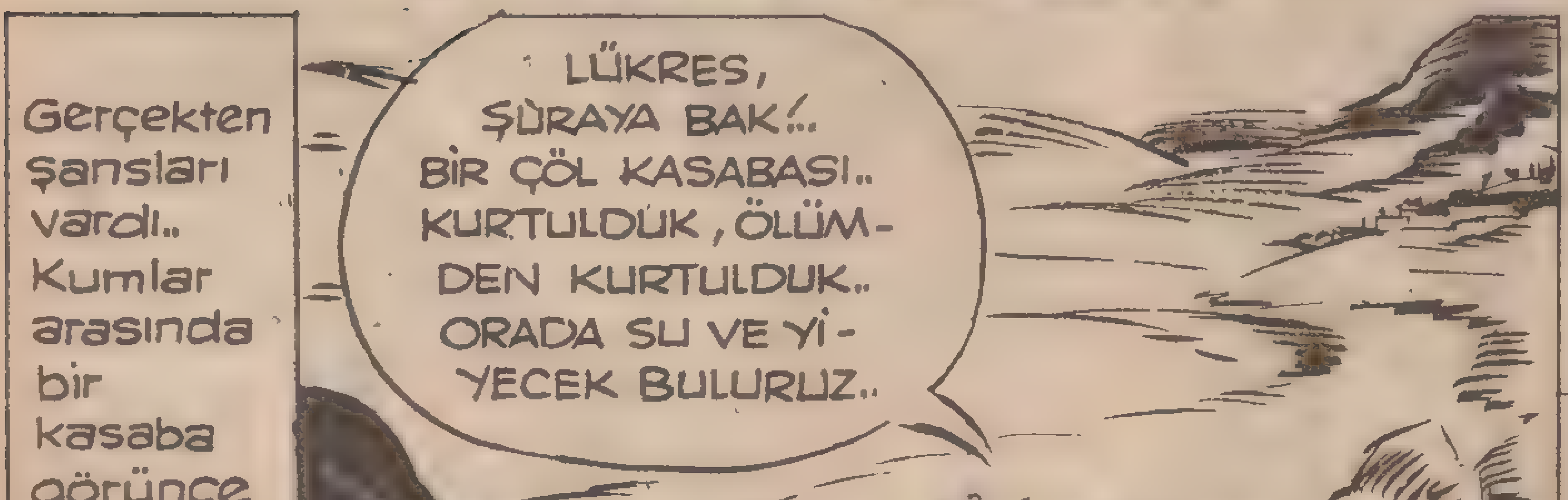
KRES, İNADI BIRAK.. BU LAHIN BELÂSI ÇÖLDE YALNIZ ŞINA BİR YERE GİDEMEZSİN.. ĞRULAR SENİ SOYAR, AK- BALAR GÖZÜNÜ OYAR.. BOŞUNA DİRENME...
SENDEN AKIL ALACAK DEĞİLİM, NE YAPACAĞIMA BEN KARAR VE- RİRİM ...
DİK KAFALILIĞIN LÜZU- MU YOK.. KRAL KIZI OL- MAK BURADA SÖK- MEZ.. ÇÖLÜN ACIMA- SI YOKTUR !...
resimli roman ajansı
KUDÜSÜ ALDIĞIMIZ ZAMAN SENİ ÇARMIHA GERDİRECEĞİM KARAOĞ- LAN.. BENİMLE ŞAKA OLMA- YACAĞINI O ZAMAN AN- LAYACAKSIN !...
BUNU O VAKİT GÖRÜRÜZ GÜZELİM.. AMA BİR DAHA KOLAY KOLAY ELİMDEN KURTULAMIYACAKSIN, BUNU DA BİL !...
Karaoğlan son bir hamle yap tı ve kollarını genç kızın ince beline dolayıp onu yakaladı

BIRAK BENİ UYUZ TEKE.. ELİNİ SÜR-ME BANA, İĞRE-NİYORUM SEN-DEN, ANLADIN MI, İĞRENİYO-RUM...
Karaoğlanın üzerine düşen Lükres çırpınıyor, haykırıyor, küçük elleriyle onun göğsü-nü yumrukluyordu...
28
resimli roman ajansı

Fakat nihayet gücü kesildi, Karaoğlan'ın geniş göğsü-ne yaslandı... İki gencin a-teş gibi yanan dudakla-rı birleşti... Uzun bir süre, nefesleri kesilerek, sıcak ve yumuşak toprağın ü-zerinde kaldılar...
A.TURAN

Lükresin bindiği atın ayağı iyice sakatlanmıştı..
Karaoğlan genç kızı atın terkisine aldı, tekrar çölün esrar dolu derinliğine daldılar...
29
BU AT İKİMİZİ BİRDEN UZUN ZAMAN TAŞIYAMIYACAĞA BENZİYOR..
Gerçekten bir zaman yol aldıktan sonra at tökezlemeye, dizleri bükülmeye başladı...
BU ÇİLEKEŞ HAYVAN BİZİ DAHA FAZLA GÖTÜREMİYECEK LÜKRES.. BAKSANA, SOLUK ALACAK HALİ KALMADI...
ATTAN İNELİM, NEREDEYSE YIĞILIP KALACAK.. BANA YASLAN, YOLUN BUNDAN SONRAKİ KISMINI YAYA GİDECEĞİZ..

Nihayet atlarını bıraktılar, yürümeğe başladılar... Lükres'in gücü tükenince Karaoğlan onu sırtına alıp taşımak zorunda kaldı...
ELİNE FIRSAT DÜŞSE YİNE KUYUMU KAZARSIN AMA, NE ÇARE, BAŞIMDA TATLI BELÂSIN...
resimli roman ajansı


Gerçekten şansları vardı.. Kumlar arasında bir kasaba görünce gözlerine inanamadılar...
LÜKRES, ŞURAYA BAK!.. BİR ÇÖL KASABASI.. KURTULDUK, ÖLÜMDEN KURTULDUK.. ORADA SU VE YİYECEK BULURUZ..

KARAOĞLAN, YENİDEN DÜNYAYA GELMİŞ GİBİYİM...

Çöl, gözlerinin önünde bitip tükenmek bilmez korkunç bir kum yığını halinde uzanıyordu..
BU GİDİŞE FAZLA DAYANAMAYIZ.. KERVANLARI YOK EDEN BU ÇÖL BİZE MEZAR OLACAK.. ŞANSIMIZ VARSA BELKİ BİR VAHA BİZİ KURTARIR !..
Kasabaya girince ilk işleri serinlemek ve susuzluklarını gidermek oldu...
Biraz sonra..
BURASI ÜNLÜ EL CABİYYE KASABASI.. SEN BENİ BU KUYU BAŞINDA BEKLE.. GİDİP ESKİ DOSTUM SEYF BİN MÜCALİD'İ GÖREYİM ...

BU BİLEZİK BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİ BİR ARMAĞANDI.. BAŞIM SIKIŞTIĞI İÇİN SATIYORUM.. NE VERİRSİN ?..
Karaoğlan ayrılınca Lükreş hemen bir kuyumcunun yanına koştu., kolundaki çok kıymetli bileziği satmaya kalkıştı...
HAKKIN VAR, SOM ALTINDAN YAPILMIŞ.. AMA BUGÜNLERDE İŞLER KESAT.. SAVAŞ ALIŞ-VERİŞİ BOZDU.. ANCAK KIRK ALTIN VEREBİLİRİM ..
KIRK ALTIN MI ? VAY BABAM VAY.. BİR ÇİFT BİLEZİĞİN KIRK ALTIN ETTİĞİ NEREDE GÖRÜLMÜŞ... BU KIZDA BİR İŞ VAR...
PEKİ., SENİN DEDİĞİN OLSUN.. VER ŞU ALTINLARI... KAYBEDECEK ZAMANIM YOK..

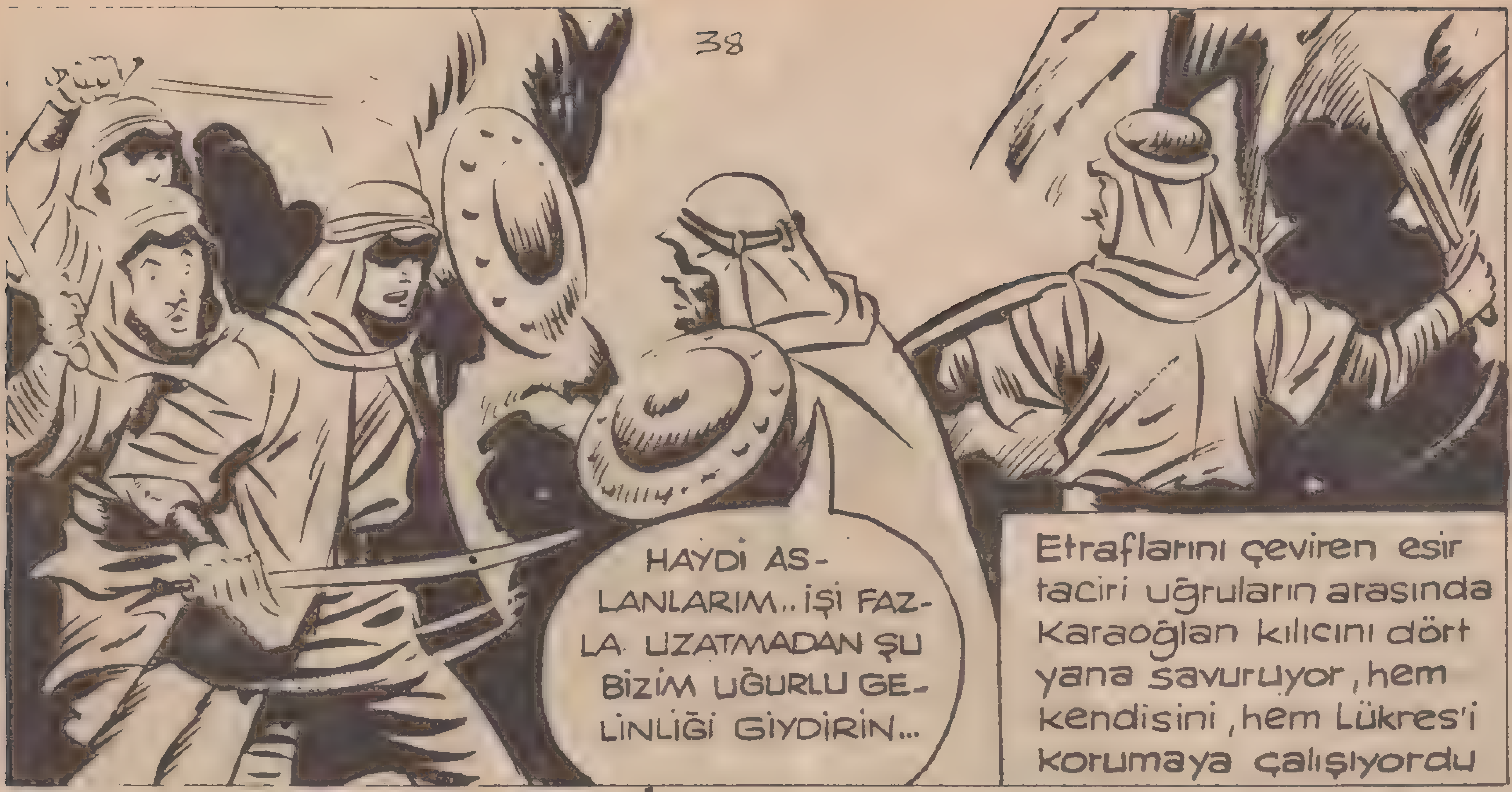
33
Lükres altınları bir bedevîye verdi ve yazdığı mektubu haçlı kumandanına ulaştırması için Yafa'ya gitmesini tembihledi...
BU KIZI KAÇIRMAYALIM.. KİMBİLİR DAHA KAÇ TANE BİLEZİK GİZLEMİŞTİR..
DUYDUNUZ YA.. KAYBEDECEK ZAMANI YOKMUŞ.. BİZ DE ELİMİZİ ÇABUK TUTMALIYIZ..
O sırada Karaoğlan da zengin dostu Seyf'in evini arayıp duruyordu...
ŞU SOKAĞIN SONUNDAKİ YEŞİL BOYALI EV OLMALI.. TARİF ETTİKLERİ YER BURASI...
resimli roman ajansı
Karaoğlan bulduğu geyik derisini dostu Seyf'e gösterip işaretlerle yazıların ne anlama geldiğini sordu...
KARAOĞLAN, iyi ki DAHA ÖNCE KİMSEYE GÖSTERMEDEN BENİ BULDUN.. BU, ÇOK KIYMETLİ BİR PLÂNDIR!...
BİN İKİ YÜZ YIL ÖNCE ROMALILARIN KUDÜSE GÖMDÜKLERİ BÜYÜK HAZİNENİN YERİNİ GÖSTERİYOR!...

34
DİNLE ÖYLEYSE SEYF.. BU PLÂNI MISIR HÜKÜMDARI MELİKÜLADİL'E MUHAKKAK ULAŞTIRMAMIZ GEREKİYOR!..
BU İŞ ÇOK ZOR KARAOĞLAN!.. AMA SENİN HATIRIN İÇİN YAPMIYACAĞIM ŞEY YOKTUR.. MELİKÜLÂDİL SEFERE ÇIKTI, ORDUSUNUN BAŞINDA YAFAYA YÜRÜYOR.. HEMEN İKİ HECİN SÜVARİSİ ÇIKARIP BU PLÂNI ONA GÖNDERİRİM..
HEEY, BIRAKIN BENİ!... SİZİ KADIYA ŞİKÂYET EDERİM!.. KİM OLDUĞUMU BİLSENİZ BÖYLE DAVRANMAZDINIZ...
BURADA KADIDAN ÖNCE ŞEYH UTBE'NİN SÖZÜ GEÇER GÜZELİM.. ZATEN BİZ DE SENİ ONA GÖTÜRECEĞİZ...
Araplar kızı sürüklemeye çabalarken Karaoğlan fırtına gibi aralarına daldı...
AÇILIN ŞURADAN BESLEME ÇAKALLAR.. GÖZ GÖRE GÖRE KIZ MI KAÇIRACAKSINIZ BE?!..

Uğrulardan biri hançerini çekip atıldı, fakat Karaoğlan tam zamanında yana çekilip kurtuldu...
35
Sonra hemen uğrunun hançerli elini kavrayıp kıvırdı...
resimli roman ajansı
AL BAKALIM ÇÖL KIRMASI! BU DERS OLUR DA BİR DAHA YOLUMA ÇIKMAZSINIZ BELKİ...
Çetin cevize rastladıklarını anlayan uğrular selâmeti ortadan yok olmakta buldular... Karaoğlanla Lükres kendilerine yeni elbiseler ve atlar alıp yol hazırlığına koyuldular...
KARAOĞLAN, BENİM İÇİN KENDİNİ KAÇ KERE ÖLÜMÜN KUCAĞINA ATTIN.. YAFA'YA ERİŞİNCE BUNUN MÜKÂFATINI BOL BOL VERECEĞİM...
EKSİK OLMA AMA ŞU KRAL KIZI GİBİ KONUŞMAYI BIRAK DA YOLA DÜŞELİM...

Atlarına binip El Cabiyye sokaklarından ağır ağır geçerek büyük kale kapısına doğru yola düzüldüler...
BURALARIN DA İNSANI KENDİNE ÇEKEN BİR GÜZELLİĞİ VAR KARAOĞLAN.. SANKİ HUZUR VERİYOR..
Dinlendikleri ve yanlarına bol su aldıkları için çölün sıcağı eskisi kadar yakıcı gelmiyordu...
YAFA'YA GİTTİĞİMİZİ SANIYOR.. ONU MELİKÜL-ÂDİL'E TESLİM EDECEĞİMİ, YAHUT CEBE İLE SUBUTAY'IN ORDUGÂHINA GÖTÜRECEĞİMİ BİLSE KİMBİLİR NELER YAPMAYA KALKAR.. O, YİNE ÖYLE BİLSİN...
El Cabiyye'den bir molalık uzağa gitmemişlerdi ki, artlarından gelen atların çıkardığı toz bulutu göründü...
ÜZERİMİZE GELİYORLAR.. SAYILARI DA BİR HAYLİ VAR.. BU DELİCE AT SÜRÜŞLERİ BENİ PEK AÇMADI..

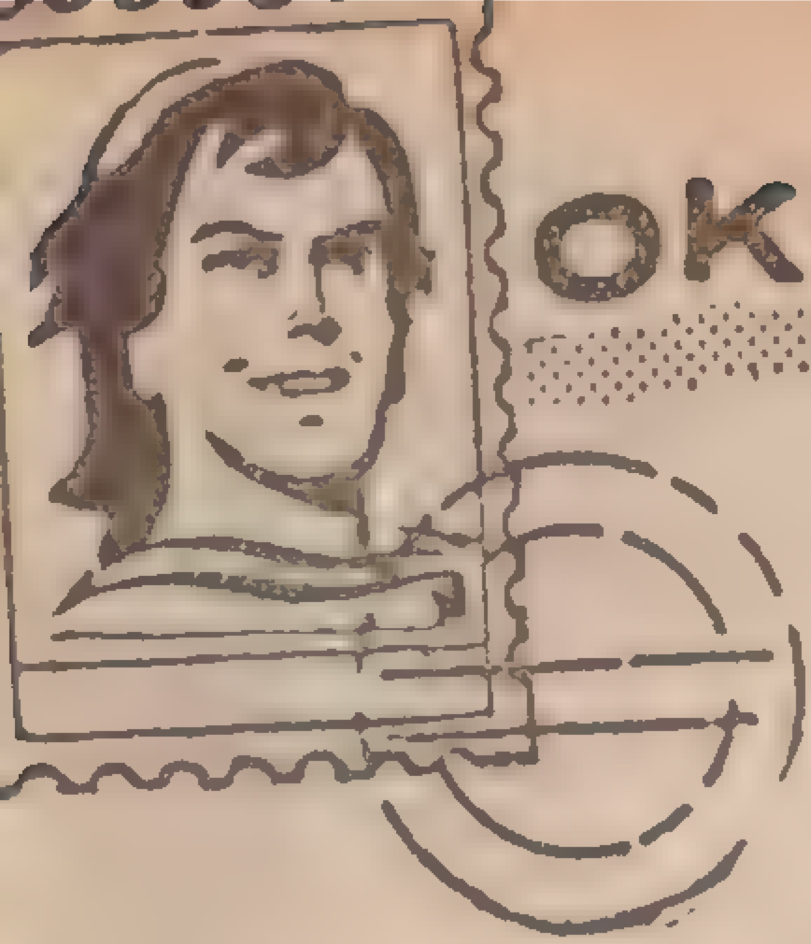
Önlerinde bir vâdi vardı.. Arkalarını emniyete alıp daha iyi korunabilmek için vâdiye girmeyi uygun buldular...
37
ÇOK YAKLAŞTILAR. ONLAR DA ATLARINDAN İNİYOR.. DEMEK Kİ AMAÇLARI BİZİ ELE GEÇİRMEKMİŞ..
Lükres birden korkuya kapılmış, yüreği heyecanla atmaya başlamıştı... Vâdinin dar bir geçidinde yer tuttukları zaman evcil bir kedi yumuşaklığı ile Karaoğlana sokuldu...
KARAOĞLAN, KORKUYORUM.. SENİ KAYBETMENİN DÜŞÜNCESİ BİLE BENİ KORKUTUYOR..
KORKACAK BİR ŞEY YOK LÜKRES.. ASIL ŞİMDİ KRAL KIZI OLDUĞUNU GÖSTERMENİN ÇAĞIDIR..
Araplar hiç beklemeden hücuma geçtiler
İŞLERİNİ ÇABUK BİTİRİN.. OĞLAN GÜÇLÜ, İYİ PARA EDER.. KIZ DA ÇOK GÜZEL.. ONLARI SAĞLAM YAKALAMAYA BAKIN !..
SUAT YALAZ
HELE BAK ŞU SOYTARI SÜRÜSÜNE.. GELİN DE BAYRAMLIK SAKALLARINIZI BİRAZ KIRPAYIM


HAYDİ AS-
LANLARIM.. İŞİ FAZ-
LA UZATMADAN ŞU
BİZİM UĞURLU GE-
LİNLİĞİ GİYDİRİN...
Etraflarını çeviren esir
taciri uğruların arasında
Karaoğlan kılıcını dört
yana savuruyor, hem
kendisini, hem Lükres'i
korumaya çalışıyordu

Arabın "uğurlu gelinlik" dediği geniş örtü bir-
den Karaoğlanın üze-
rine indi... Haydutların
hepsi birden üzerine
çullandı...
BU KOCA KAZIN
İŞİ TAMAM.. EL CA-
BİYYE ESİRCİLERİ-
NİN ŞÖHRETİNİ
ŞİMDİ ANLA-
YACAK..
ELLERİNİ,
KOLLARINI SIM-
SIKI BAĞLAYIN...
PARMAKLARI Bİ-
LE KIPIRDAMA-
SIN...
resimli roman ajansı

Sıra Lükres'e gelmişti...Gözü kanlı araplar için müdafaasız genç kızı kıskıvrak yakalamak artık zor bir iş değildi...
SÜRME ELİNİ PİS KÖPEK, ÇEKİL !... BU YAPTIĞINIZI YANINIZA BIRAKMAM.. HEPİNİZİN GÖZLERİNİZİ OYDURACAĞIM...
KIZMA GÜZELİM.. SENİ EMNİYETLİ BİR YERE GÖTÜRECEĞİZ.. ŞEYH UTBE'NİN HAREMİNE GİRİP GÖZDESİ OLACAKSIN...
Esirciler Lükres'i şeyh Utbe'nin konağına götürdüler... Zincirlere vurdukları Karaoğlan'ı ise esir pazarına götürüp haraç mezat satışa çıkardılar...
DUYDUK DUYMADIK DEMEYİN.. DOKUZ DEVE GÜCÜNDE EŞİ BULUNMAZ BİR YİĞİT... BU PAZAR, PAZAR OLALI BÖYLE SATIŞ GÖRMEDİ.. ELLİ BEŞ ALTIN.. VAR MI ARTTIRAN.. GEÇ KALAN PİŞMAN OLUYOR.. ELLİ BEŞ ALTIN...

O şırada pazarda dolaşan Seyf bin Mücalid'in gözleri şaşkınlıktan faltaşı gibi açıldı...
•NE? KARAOĞLAN'I ESİR ETMİŞLER, SATIYORLAR..OLACAK İŞ DEĞİL...
ŞU KALABALIK ARASINDAN SIYRILAN BİZİM SEYF'İN TA KENDİSİ... BU İŞİ HALLEDECEK GALİBA...
Seyf hemen esircinin yanına yaklaşıp arttırmaya katıldı...
BUNDAN İŞE YARAR BİR KÖLE OLUR.. ALTMIŞ ALTIN VERİYORUM..
ALTMIŞ ALTIN..VAR MI ARTTIRAN? SAAAT... TIIM!.. MÜBAREK OLA YA SEYF.. AL GÖTÜR KÖLENİ...
Seyf Karaoğlanı alıp evine getirdi... Zincirlerini çözdü, bütün vücudunu şifalı yağlarla ovdu...
PLÂNI GÖTÜREN İKİ ATLI YOLA ÇIKTI..ŞEYH UTBE'YE GELİNCE.. KADINA ÇOK DÜŞKÜNDÜR..KONAĞI KASABANIN GÜNEYİNDE..
SAĞOL SEYF.. ŞİMDİ BANA İZİN VER DE GİDİP BİZİM ŞU HAŞARI PRENSESİ ŞEYHİN HAREMİNDEN ÇIKARMAYA ÇALIŞAYIM...



OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

Erol Mustafa — Larnaka, Kıbrıs

«Karaoğlan'ı, ilk çıktığındanberi almağa başladım ve derginizin, o zamana kadar çıkan bu çeşit yayının en iyisi, en güzeli, en sürükleyicisi olduğunu ilk bakışta anladım. Artık Karaoğlan'ın yolunu sabırsızlıkla bekliyor, alır almaz da büyük bir zevkle okuyordum. Kısacası Karaoğlan'ın bir numaralı okuyucusu olmuştum.

«O yılın Ağustos ayına kadar dört cilt Karaoğlan'a sahip olmuştum ki, Semerkant Casusu isimli maceranızın son sayısında Karaoğlan'a kısa bir zaman ara verdiğinizi yazdınız. Buna çok üzülmüştüm.

«21 Aralık 1953 te Kıbrıs'ın üzerinde koca bir duman bütün adayı kapladı. Kıbrıs iç savaşı başlamıştı. Kasabamıza ne dergi, ne de gazete gelmiyordu. Bir kaç ay böyle devam etti. Nihayet Lefkoşa'dan bazı gazete ve dergiler gelmeğe başladı. Karaoğlan'ın yeniden çıkmağa başladığını tahmin etmiştim, fakat Kıbrıs'a nedense gelmiyordu.

«Nihayet bir tanıdığın Türkiye'ye kitap getirmek için gideceğini haber aldım. Kafamda şimşek gibi bir fikir çaktı. Onun vasıtasiyle Türkiye'den Karaoğlan'ı getirtmek... Tanıdığa fikrimi söyledim. Kabul etti ve Türkiye'ye gitti. Gelmesini dört gözle bekliyordum.

«İki ay sonra tanıdık geldi ve bana tam 17 cilt Karaoğlan dergisi getirdi. Artık mutluydum. Ama bazı ciltlerim de eksikti. Bunlar 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13 ve 28 inci ciltler. Şimdi bu ciltleri Larnaka'ya nasıl getirtebileceğimi düşünüyorum. Siz ödemeli işlem yapmadığınıza göre acaba nasıl hareket etmem gerek? Bu hususta bir bilgi vermenizi ve Suat Yalaz'la Kartal Tibet'in birer fotoğraflarını yollamanızı rica ederim. Yakında size, bir yıl içinde kirbit çöpünden yaptığım Nusretiye Camiinin makedinin fotoğrafını yollıyacağım.»

«Hamiş: Türkiye'deki okuyucularınız zaman zaman Karaoğlan'a yazdıkları mektuplarda, 36 sahifelik dergiyi ve 20 sahifelik Karaoğlan maceralarını azımsıyorlar... Biz burada haftada bir değil, ayda bir, yılda bir Karaoğlan dergisini görmediğimiz oluyor, Geçen gece Karaoğlan'ın Altay'dan Gelen Yiğit filmini gördüm ve çok beyendim. Allah nazardan saklasın Suat Yalaz bey, filminiz bir hârika... İnşallah ikinci ve üçüncü Karaoğlan filmlerini de yakında görür ve alkışlarız.»

Yukarıya koyduğumuz mektubunuzdaki güzel hisleriniz ve teveccühleriniz için teşekkür ederiz. İstediğiniz Karaoğlan maceralarından yalnız 28. cildin mevcudu vardır. Diğerlerinin ise kalmamıştır. Bu cildin bedeli olan 5 TL sını, pul halinde bir zarf içinde yollıyabilirsiniz. Bu pulu beynelmilel posta pulu olarak göndermeniz mümkündür sanıyoruz. Suat Yalaz'ın fotoğrafını ilk fırsatta yollıyacağız. Kartal Tibet'in resmini kendisinden istemenizi rica ediyoruz. Tibet'in adresini aşağıya yazıyoruz. Karaoğlan filmleri için yazdığınız iltifat dolu satırlar için de ayrıca teşekkürler.

Kartal Tibet
Marmaris Apt. No: 7-7
Cihangir — İstanbul

Sevim Çabuk — İstanbul

Bahsetiğiniz dergiyi biz çizmiyor ve çıkarmıyoruz. Karaoğlan müessesesinin o dergi ile hiç bir ilgisi yoktur. Henüz bahsettiğiniz konuları film halinde çevirmeyi düşünmüş değiliz. Suat Yalaz'ın fotoğrafını ilk fırsatta yollıyacağız. Kartal Tibet'inkini kendisinden istemenizi rica ederiz. Adresini bu sütunlarda bulacaksınız.

Lütfi Taş — Beyoğlu, İstanbul

1— Karaoğlan'ı canlandıran Kartal Tibet, aktörün gerçek adıdır.

2— İstediğiniz ciltlerin mevcudu vardır. Tutarı olan 15 lirayı İdare Müdürümüz Bilgin Kocametin adına postalarsanız ciltler derhâl adresinize gönderilir.

3— İstediğiniz fotoğrafları ilk fırsatta yollıyacağız.

★

Hepinize Sevgi ve Selâmlar.

RED KIT
DALTONLAR KANADADA
KUŞLAR KAÇMIŞ!.. YEMİN EDERİM Kİ BUNLAR DALTONLARDI.... YİNE KAÇTILAR!!.
.. ŞÜPHE YOK TAM İZLERİNDEYİZ.. ŞURAYA BAKIN!.
YİNE O FECİ KOKU. TIPKI CEKETTEKİ GİBİ!.
GİDİP BİR KIZAKLA KÖPEKLER BULAYIM!..
FAKAT NEDEN BU KIZAĞI ÇEKİYORUZ?!
ÇÜNKÜ KÖPEKLERİ BAĞLAMAĞA VAKİT YOKTU!.

O HALDE NEDEN BU KIZAĞI ALDIK?
ZIRA KIZAKLA DAHA HIZLI GİDİLİR!..
TABİİ!. BUNLAR BİRŞEY ANLAMIYOR...
KÂFİ KÖPEK YOK HA...
RED KİT!..BİR KIZKLA ÜÇ KÖPEK BULDUM FAKAT BU KÂFİ DEĞİL!.
ARTIK RİN-TİN-TİN BİR İŞE YARAMAK ZAMANI GELDİ.. HAYDİ BAKALIM!
FAKAT...BEN BU İŞİ YAPAMAM, YAPAMAM!!.
BUNLARA DA NE OLUYOR BÖYLE?
GIRRR
BENİ TAKİP EDİYORLAR!.
İŞTE ŞİMDİ TAM BİR AT GİBİ ÇALIŞACAK!..

DAHA ÇABUK!.. DAHA ÇABUK!!..
KIRBACINI SALLIYACAĞINA GEL DE BİZE YARDIM ET!
PEKİ GELİYORUM!..
FAKAT BU APTALÇA BİR İŞ! BİZİ KIRBAÇLAYACAK BİR KİMSE OLMAZSA BİZ HIZLI GİDEMEYİZ Kİ.
KIZAKTA KİMSE YOKSA ONU NEDEN BOŞUNA ÇEKELİM!?
ÇOK DOĞRU!
EĞER FİKRİMİ SORARSANIZ...
SANA FİKRİNİ SORAN YOK!..

SILÂH-LARIMIZ NEREDE?
KIZAKTA....ONLARI ORAYA BEN KOYDUM, FAKAT BANA FİKRİMİ KİMSE SORMADI.
KÖPEK SESLERİ DUYUYORUM. MÜNAKAŞAYI SONRA YAPAR-SINIZ !..
AHH! OHH!
DALTONLARIN KIZAĞI... SİLÂHLARIYLE BERABER. ONLARI YAKINDA GÖRECEĞİZ HERHALDE !!
PÜFF!.. O CEKETTEKİ GİBİ BERBAT BİR KOKU !!..
ONLARI CANLI YAKALAMAK İSTERSEK ACELE ETME-LİYİZ... DİKKATLE DİNLEYİN !.
UUUU.... UUUUU!..
KURTLAR !..
BU ULUMALARDA NE ACABA ?!..
UUUUUU!... UUUUUUUU!!..
HERHALDE RÜZGÂR AĞAÇLARDA ISLIK ÇALIYOR !..

DEVAMI VAR

KONT MONTE KRİSTO

(6 ncı sayfadan devam)

talü: kararmak üzereydi. San Sebestian mezarlığı civarında araba âniden durdu. Danglars ay ışığında beli silâhlı on-iki kişi gördü. Adamlar korkudan eli ayağı tutmaz olan Danglars'a kendilerini takip etmesini söylediler. Tabiî ki emre mecburen itaat eden Danglars az sonra kendini tavanı basık bir hücrede buldu. Hücrede kısa bir müddet bekledikten sonra bir nöbetçi gelerek reislerinin kendisini görmek istediğin söyledi.

Etrafı haydutlarla çevrili reis onu görünce:

«Bu adam mı?» diye sordu.

Peppino:

«Ta kendisi reis» dedi.

Baron Danglars artık Roma'lı haydut reisi Luigi Vampa'nın esiri olmuştu.

SUÇ ve CEZA

MADAM de Saint-Meran'ın ölümünden kısa bir zaman sonra Valentine de aynı arazları gösteren bir hastalığa tutuldu. Babasının telâşlanarak çağırdığı aile doktoru D'Avringny onun başına kendi hastabakıcılarını nöbetçi bırakarak hastanın odasına kimsenin girmemesini sağladı. Geceleri kilitlenen Valentine'nin odası ile sadece üvey annesinin odası arasında bir kapı vardı. Genç kaptan Maximilian Morrel Valentine'nin hastalığını öğrenir öğrenmez sırrını söyleyebileceği ve itimat ettiği tek dostu olan Kont Monte Kristo'ya koştu. Maximilian ona olayları anlattıktan sonra:

«Sen ne yapabilirsin?» diye sordu. «Acaip bir aile onlar!»

«Fakat onu seviyorum.»

Kont merakla sordu:

«O dediğin kim?»

«Şu anda belki de ölmüş bulunan Valentine'yi seviyorum!» Kont Monte Kristo şaşkınlıkla:

«Valentine mi?» diye sordu. Bir koltuğa çöktü ve düşünceye daldı. Fakat ayağa kalktığı zaman sakin ve kararlı görünüyordu.

«Dinle Morrel» dedi. «Şimdi vakit öğlen, Valentine henüz ölmediğine göre ölmeyecek demektir. Evine dön ve bu meseleye dair hiç kimseye bir tek kelime söyleme. Valentine kurtulacaktır! Sana söz veriyorum! Hemen git! Yapacak çok işim var!»

(Devamı var)

EN GÜZEL MACERA DERGİSİ

DEYVİ KROKET

18 inci SAYISI

BUGÜN ÇIKTI

Amerikada beşyüz bin, Avrupa'da üçyüz bin satan büyük resimli macera dergisi şimdi de Türkiye'de yayınlanmağa başladı... Gençlerin elinden bırakamayacağı bu dergi baştan başa resimlidir. Bu dergi bir KARAOĞLAN yayınıdır.

DEYVİ KROKET

68 sayfa 75 kuruş

Bayilerden isteyiniz.

Dizgi ve Baskı : TÜRKİYE BASIMEVİ

BOBiZOROS
ATEŞİN ÖNÜNDEN ÇEKİL!.. SANDALYENİN ARKASINA YAT!!..
ŞİMDİ ISINABİLİRİZ!
BENDE ÇAY'I HAZIRLAYAYIM!
ATEŞE YAKLAŞMALI!
ZZZ.. HORR..
SİMDİ İYİ OLDU
GELİYORUM
ÇAY HAZIR
KÖMÜR
ŞU KOCA ŞİŞ İNİNCEYE KADAR YATAKTA YATMASIN!
BANA ŞU KÖMÜR KOVASINI VERSENE!
MERHEM

İlk
KARAOĞLAN
filmini
evinize
getirecek
olan
Foto roman

ALTAY'DAN GELEN YİĞİT

ÇIKTI

fiatı
5 lira

Reji ve Senaryo
SUAT YALAZ

TÜKENMEDEN
BİRTANE
ALINIZ.

BAYİİNİZDE
BULAMAZSANIZ
BEDELİ OLAN
5 LİRAYI YOLLIYARAK
BİZDEN İSTEYİNİZ.